

**Talentforum am 04. Januar 2012 um 20,00 Uhr im Rahmen des Internationalen Bergischen Gitarrenfestivals "Gitarre 12"**

Die Veranstalter präsentieren im 1. Teil drei junge Talente der Konzertgitarre (Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe) aus Deutschland und der Schweiz. Sie spielen Werke von

J.S. Bach, Manuel de Falla, Heitor Villa-Lobos, Fernando Sor, Francisco Tárrega u.a.

Im 2. Teil des Programms folgen dann die aktuellen Bundespreisträger des Wettbewerbes von "Jugend musiziert" in der neuen Wertungskategorie Pop-Gitarre.

## Solisten 1. Teil

**Elina Grenacher** wurde 1994 geboren. In den Jahren 2002 bis 2008 erhielt sie Gitarrenunterricht an der Musikschule Brugg. Seither studiert sie an der Zürcher Hochschule der Künste bei Professor Jury Clormann.

Elina Grenacher ist mehrfache Solopreisträgerin an nationalen Wettbewerben wie dem Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb oder am EGTA- Wettbewerb Schweiz. Auch in verschiedenen Kammermusikformationen hat sie nationale Preise erspielt und wird regelmäßig für Konzerte innerhalb der Schweiz engagiert.

Elina Grenacher ist seit drei Jahren Mitglied des Gitarrenensembles Zürich und hat in dieser Besetzung im In- und Ausland konzertiert, sowie eine CD aufgenommen. Sie hat an zahlreichen Meisterkursen renommierter Künstler teilgenommen, so zum Beispiel bei Alvaro Pierri, Pavel Steidl, Jury Clormann, Sergio Assad, Dale Kavanagh, Carlo Domeniconi und Oscar Ghiglia.

**Sören Golz**, Jahrgang 1994 erhielt seinen ersten Gitarrenunterricht bei Anne Haver an der Musikschule Hilden und ist seit 2008 in der Gitarrenklasse von Prof. Alfred Eickholt in Wuppertal.

Er gewann mehrfach 1. Preise im Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" sowohl solistisch als auch in der Kammermusik mit Gitarre. Im Jahr 2010 gelang ihm als erstem deutschen Jungsolisten der Gewinn des Internationalen Jugendwettbewerbes für Gitarre "Andrés Segovia" in Velbert in der Altersgruppe II. Darüber hinaus wurde er mit dem Sparkassenförderpreis des Landes NRW und dem Sonderpreis der "Deutschen Stiftung Musikleben" ausgezeichnet.

Er ist Mitglied im Gitarrenensemble der Wuppertaler Hochschule und Mitglied im Landesjugendzupforchester NRW.

**Ivan Danilov** wurde 1992 in Kemerovo (Russland) geboren. Er begann im Alter von 8 Jahren mit dem Gitarrenspiel und wurde später Schüler von Prof. Alfred Eickholt, in dessen Klasse er seit 2006 Jungstudent ist.

Er ist 1. Preisträger des Bundeswettbewerbes "Jugend musiziert" und wurde auch zweimal Preisträger in verschiedenen Altersgruppen beim Internationalen Jugendwettbewerb für Gitarre "Andrés Segovia", den die Stadt Velbert alle zwei Jahre in Kooperation mit der EGTA D austrägt. .

Seit einigen Jahren ist auch er Mitglied im Landesjugendzupforchester NRW und ebenso im Gitarrenensemble des Standortes Wuppertal, der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

## Solisten 2. Teil

**Birk Buttchereyt** (1. Preisträger beim Bundeswettbewerb "Jugend Musiziert" / Gitarre Pop) mit "The Hongs"

**Tillman Frohberg** (2. Preisträger beim Bundeswettbewerb "Jugend Musiziert" / Gitarre Pop)

**Layla Wehr** (The Sage Gateshead : BMus (Hons) Jazz, Popular and Commercial Music, Newcastle upon Tyne, Großbritannien, Assumption University of Thailand : *BA Contemporary Music Performance*, Bangkok, Thailand)

## Programm 1. Teil

### Gitarre '12

#### Internationales Bergisches Gitarrenfestival

#### Talentforum 04. Jan. 2012 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	aus der Sonate a Moll BWV 1003 Andante	Elina Grenacher (1994)
Manuel de Falla (1876-1946)	Omaggio	
Manuel Maria Ponce (1882-1948)	Scherzino Mexicano Valse	
William Walton (1902)1983)	aus "Five Bagatelles for Guitar" Lento - Alla Cubana	
Don Luys Milan (1502- nach1560)	aus 6 Pavanen Pavanen III und VI	Sören Golz (1994)
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	aus 12 Etüden Etüde V und Etüde VII	
Sören Golz (1994)	Samba Touch	
Sergio Assad (1952)	aus 3 Aquarellen Valseana - Preludio e Toccata	
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	aus Suite E-Dur BWV 1006 a Loure - Gavotte en Rondeau	Ivan Danilov (1992)
Hans Werner Henze (1926)	aus 3 Tentos für Gitarre aus der der Kammermusik '58 Tento I	
Francisco Tárrega (1852-1909)	Estudio Brillante nach Alard	
Fernando Sor	Introduktion und Variationen	

(1778-1839)

über ein Thema von Mozart op. 9