



AKADEMIE REMSCHEID



Hochschule für Musik Köln
Abteilung Wuppertal

Freitag, 2. Januar '04, 20.00 Uhr
Akademie Remscheid

FORUM JUNGER SOLISTEN

**Internationale Preisträger
musizieren**

Programm

S. L. Weiss

Passacaglia

B. Britten

Nocturnal after John Dowland op. 70

Celia Preuschoff

G. F. Händel

Suite Nr. 7
Ouvertüre- Allegro

H. W. Henze

3 Tentos

M. Llobet

Variationen über Folia

Maxim Lysov

H. W. Henze

Sir Andrew Aguecheek
aus "Royal Winter music II"

E. Denissow

Toccata
aus „Sonate für Gitarre“

D. Milhaud

Segoviana

A. Barrios-Mangoré

Präludium a-Moll
Danza paraguaya

Fabian Hinsche

Morel Dierk Reteidiño

Introduzione e fughetta
in stile antico (UA)

M. Giuliani

Gran Sonata Eroica op. 150

V. Zhyvalewski

Fantasie

J. K. Mertz

Fantaisie Hongroise

Jan Skryhan

Celia Preuschoff, geboren 1979, wird seit ihrem 8. Lebensjahr im Fach Gitarre unterrichtet.

Seit dieser Zeit nimmt sie regelmäßig an Meisterkursen teil, u.a. bei Carlo Marchione, Dale Kavanagh, Eliot Fisk, Costas Cotsiolis und Leo Brouwer. Sie trat mehrfach erfolgreich beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ an, im Jahr 2000 gewann sie den Bundeswettbewerb mit Höchstpunktzahl in der Solowertung.

Sie studiert an der Hochschule für Musik Köln, Standort Wuppertal, bei Prof. Alfred Eickholt.

Solistisch war sie bereits in Japan und auf Einladung des „Deutschen Musikrates“ und des „Irino Institute of Music“ in Griechenland und Zypern tätig.

Fabian Hinsche wurde 1982 in Velbert geboren.

Er erhielt seinen ersten Gitarrenunterricht an der „Musik- und Kunstschule Velbert“ bei Giselher Jung.

Fabian Hinsche ist Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe, so z. B.: 1. Preis internationaler Wettbewerb für Kinder und Jugendliche „Anna Amalia“ in Weimar 1999; 2. Preis internationaler Jugendgitarrenwettbewerb „Andres Segovia“ in Velbert 2000; 1. Preis internationaler Gitarrenwettbewerb Gitarrenfestival Volos in Griechenland 2002; 1. Preis internationaler Gitarrenwettbewerb Gitarrenfestival auf Teneriffa 2003.

Darüber hinaus ist er mehrfacher Preisträger bei „Jugend musiziert“ auf Bundesebene, solistisch und kammermusikalisch im Gitarrenquartett.

Er ist ständiges Mitglied im „European Youth Guitar Ensemble“, welches sich jährlich in einem europäischen Land zusammenfindet und in 2000 beispielsweise von Leo Brouwer dirigiert wurde.

Fabian Hinsche hat an zahlreichen Meisterkursen renommierter Künstler teilgenommen, so z.B. bei Leo Brouwer, Odair Assad, Aniello Desiderio, Carlo Marchione und Eliot Fisk.

Er studiert an der Hochschule für Musik Köln, Standort Wuppertal, bei Prof. Alfred Eickholt.

Maxim Lysov wurde 1977 in Moskau geboren.

Seit seinem 9. Lebensjahr erhält er Gitarrenunterricht bei J. Fetissof.

1991 wird er Preisträger des 5. Gitarrenwettbewerbs „Jugend musiziert“ in Russland.

Von 1992-1996 studiert er an der Musikoberschule „Schnittke“ und von

1996-1999 an der Hochschule für Musik „Schnittke“ bei Prof. N. Komolyatow.

1996 wird er Preisträger des 6. internationalen Wettbewerbs für Gitarre in Russland. Seit 1999 studiert er an der Hochschule für Musik Köln, Standort Wuppertal, bei Prof. Dieter Kreidler.

Er ist Stipendiat der Stiftung LIVE-MUSIC-NOW und der Schuler Stiftung.

Maxim Lysov hat mehrere Konzertreisen in verschiedene Länder (Japan, Portugal, Griechenland, Russland, Niederlande) als Solist und in verschiedenen Besetzungen (u.a. mit Gesang, Gitarre, Flöte, Mandoline) unternommen.

Neben zahlreichen Auftritten im Radio Russland und Radio Holland 4, ist er auch als Gastspieler bei den Wuppertaler Bühnen tätig.

Jan Skryhan wurde 1979 in Minsk (Belarus) geboren.

Er begann im Alter von 9 Jahren mit dem Gitarrenspiel und wurde nach Abschluss der Klasse von Mikola Schyla an der Musikschule in die Klasse von Vladimir Belyshev aufgenommen. 1998 studierte er an der Belarussischen Musikakademie in Minsk bei Prof. Valery Zhyvalewski. Seit 2002 studiert er an der Hochschule für Musik Köln, Standort Wuppertal, bei Prof. Dieter Kreidler.

Jan Skryhan errang während seine Studiums u.a. erste Preise beim „Silesian Guitar Autumn“ Wettbewerb, Tychy 1998; „Czeslaw Drozdiewicz“ Wettbewerb, Krynica 2000 (Polen); „Pokal des Nordens“ 2000 (Russland); John Duarte Guitar Competition, Rust - 2000 (Österreich); 3. Preis J. K. Mertz Guitar Competition 2000 Bratislava (Slowakei) und beim Internationalen Gitarrenwettbewerb in Templin 2002. Im Duo mit Katsiaryna Prakopchyk (Mandoline) gewann er den „Grand Prix“ beim Kammerensemble-Wettbewerb „Pszemysl 2001 (Polen).

.....
.....
.....
.....
.....