

Hochschule für Musik
Köln Abt. Wuppertal

&

Akademie für musische
Bildung u. Medienerziehung
Remscheid

Bergisches Gitarrenfestival 03

2. – 6. Januar 2003

Abschlusskonzert der Teilnehmer

Sonntag, 5. Januar 2003

Programm

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 1. D. Kreidler | 6 Voicings
Emotions
Winning Speel
Floating
Augmented
Tri Toni
Michelines
(Uraufführung) | <i>Peter Robejsek , Vicente Mozos
 del Campo, Christina Straub
 Katharina u. Theresia Weimer,
 Robert Heyer
 Einstudierung:
 Volker Höh</i> |
| 2. J. Dowland | Robin is to the
 Greenwood gone | <i>Silvia Lemke</i> |
| 3. N. Paganini | Romanze | <i>Franziska Sprenger</i> |
| 4. F. Carulli | Larghetto | <i>Robin Weil</i> |
| 5. R. Smith Brindle | aus: "El Polifemo de Oro"
Ben Adagio-Allegretto | <i>Lea Conen</i> |
| 6. F. Tárrega | Lagrima | <i>Laura Breitkopf</i> |
| 7. S.L. Weiss | aus "Sonate d-moll":
Prélude | <i>Désirée Wenzel</i> |
| 8. D. Scarlatti | Sonata A-Dur K208 | <i>Martin Czekalla</i> |
| 9. A. A. Chazaretta | La Negrita | <i>Dorothea Davies,
 Martin Dzulko (Duo)</i> |
| 10. F. Sor | Variationen über ein
 Thema von Mozart op.9 | <i>Anna Koch</i> |

11. F. Tarrega	Adelita, Marietta	<i>Katharina Weimer</i>
12. L. Berkeley	Theme and Variations	<i>Christina Schraub</i>
13. A. Lauro	Vals La Negra	<i>Patrick Beyer</i>
14. F. Sor	Etüde A-Dur op.6	<i>Theresia Weimer</i>
15. F. Martin	aus « Quatre Pieces Breves » Air – Plainte	<i>Vicente Mozos del Campo</i>
16. L. Brouwer	aus „Sonata“ Sarabande a Skrjabin Toccata a Pasquini	<i>Stefan Oberstebrink</i>
17. J. Cardoso	Milonga	<i>Sandra Mühlfeld, Silke Wandelt (Duo)</i> (Blues harps)
Traditional	Bruder Jakob	
18. D. Kreidler	St. James Blues für Gitarrenorchester (Uraufführung)	<i>Gitarrenorchester der Teilnehmer</i> Leitung: <i>Dieter Kreidler</i>

Wir bedanken uns für Ihren Besuch !

Vorankündigung:

Bergisches Gitarrenfestival 04

2. – 6. Januar 04