

## Kosten

Kursgebühren incl. Unterkunft  
und Verpflegung für:

Erwachsene	DM 580,- € 297,-
Jugendliche	
unter 18 Jahren	DM 510,- € 261,-
unter 16 Jahren	DM 440,- € 225,-
unter 14 Jahren	DM 370,- € 189,-

Einzelzimmer und  
Tageskarten auf Anfrage

Informationen im Netz

[www.ars-online.de](http://www.ars-online.de)  
[www.mhs-wuppertal.de](http://www.mhs-wuppertal.de)

## Anmeldung



### AKADEMIE REMSCHEID

für musische Bildung und Medienerziehung e.V.  
Küppelstein 34  
D-42857 Remscheid  
Telefon: (02191) 794-0  
Telefax: (02191) 794-205  
E-Mail: [akademiers@aol.com](mailto:akademiers@aol.com)  
Internet: <http://www.akademieremscheid.de>



AKADEMIE REMSCHEID

# Gitarre '02

## 2. Bergisches Gitarrenfestival

vom 2. bis 6. Januar 2002  
in der Akademie Remscheid

RADEVORMWALDER  
MUSIKSCHULE E.V.

Musikhochschule   
Wuppertal

Gitarre E-Gitarre E-Bass Meisterkurse  
Einzel- und Forumsunterricht Jam-  
Sessions und Bandproben  
Ensemblespiel und  
Ensembleleitung  
Interpretation  
und Impro-  
visation  
Chor  
Vocals  
Seminare  
Begegnung  
Austausch Diskus-  
sionsforen Noten- und  
Instrumentenausstellungen  
Talentforum Arrangements histori-  
sche Instrumente Bandpraxis Blues Harp

## Dozenten

Carlo Marchione  
Dieter Kreidler  
Hans Michael Koch  
Gerd-Michael Dausend  
Alfred Eickholt  
Alfonso Montes & Irina Kircher

Peter Fischer  
Michael Borner  
Bert Fastenrath  
Peter Even  
Rolf Fahlenbock  
Herbert Fiedler  
Janes Klemencic

**GITARRE  
POPULÄR**

# Dieter Kreidler

AUSGABEN FÜR GITARRE SOLO/ENSEMBLE  
KLASSIK – FOLK – ROCK – JAZZ

## Modern Hits for Guitar

- **Heft 1**, Fly me to the moon / Feelings / Zither-Ballade (Harry Lime theme)  
Best.-Nr. ED 7360, € 9,50
- **Heft 2**, House of the Rising Sun / Manhã de Carnaval (Cancion de Orfeo) / Tin Roof Blues  
Best.-Nr. ED 7754, € 8,50
- **Heft 3**, Blue Bossa / Spanish Romance / David's Song  
Best.-Nr. ED 8002, € 8,50



- **Warming up**  
9 kleine Etüden für junge Gitarristen  
Best.-Nr. ED 7651, € 9,95
- **Easy Rider**  
Leichte Blues-Sätze nach alten und neuen Melodien  
Best.-Nr. ED 6596, € 9,95
- **Picking Blues**  
Leichte Blues-Sätze  
Best.-Nr. ED 6607, € 9,95
- **Scott Joplin • Ragtimes**  
The Entertainer / Maple Leaf Rag / Weeping Willow  
Best.-Nr. ED 6847, € 9,95
- **Schottische Lieder und Balladen**  
Ausgewählt und herausgegeben von Klaus Buhé.  
Leicht gesetzt für Gitarre von Dieter Kreidler  
Best.-Nr. ED 6690, € 9,95
- **Weihnachtslieder von Nah und Fern**  
Best.-Nr. ED 6804, € 9,95

## Gitarren-Ensemble

- **Fun For 3**  
3 Swing-Stücke für 3 Gitarren  
Best.-Nr. ED 8124, Spielpartitur, € 9,95



- **Dieter Kreidler / Axel Jungbluth**
- **Play Swing**  
für 5 Gitarren und Rhythmusgruppe  
Best.-Nr. ED 7442, Partitur, € 21,50  
Best.-Nr. ED 7443-10, Stimmen kplt., € 25,50
- **Play Bossa Nova**  
für 5 Gitarren und Rhythmusgruppe  
Best.-Nr. ED 7443, Partitur, € 21,50  
Best.-Nr. ED 7443-10, Stimmen kplt., € 25,50

## Noten & Play-Along-CD

- **Klassiker der Gitarre**  
20 leichte Stücke von Anonymus, Susato, Zehrn, Clausen, Maasz, Sor, Haydn, Carulli, Kuffner für zwei Gitarren.  
Interpretieren: Dieter Kreidler, Albert Aigner.  
Best.-Nr. ED 7123, Noten & CD, € 16,50

## Das bewährte Gitarrenlehrwerk

- **Kreidler-Gitarrenschule für Einzel und Gruppenunterricht**  
**Band 1** Kombi-Ausgabe: Noten + CD  
Best.-Nr. ED 6692-50, € 19,50
- **Band 1** einzeln, Best.-Nr. ED 6692, € 14,95
- **Begleit-CD zu Band 1**  
Der Autor wählte für die CD 45 Stücke aus, die sich für das Zusammenspiel gut eignen, und spielte sie im Playback-Verfahren ein.  
Best.-Nr. T. 4242, € 13,95 (Pp)



- **Band 2**, Best.-Nr. 6844, € 14,95
- **Lehrerhandbuch**  
zu Band 1 und 2 mit Literatur-Auswahlhilfe  
Best.-Nr. ED 7094, € 14,50



www.schott-music.com

Mit dem Bergischen Gitarrenfestival" setzen wir die jahrzehntelange Tradition der ehemaligen Seminare „Radevormwalder Gitarrenwoche“ und „Gitarre in Unterricht und Praxis“, mit einem neuen Konzept fort.

Das vielseitige Angebot von Klassik, Rock, Jazz, Alter und Neuer Musik ermöglicht es den Teilnehmern von 8–80, sich ihr persönliches Kursmenü zusammenzustellen.

Unser herzliches Willkommen gilt allen Anfängern, Profis, dem talentierten Nachwuchs (auch Schülerbands) wie den LehrerInnen und allen Liebhabern des Instrumentes.

## Konzerte

- 02.01. Peter Finger
- 03.01 Carlo Marchione
- 04.01. Peter Fischer, Michael Borner  
Bert Fastenrath, & Bands
- 05.01. Teilnehmer Abschlusskonzert
- 06.01. Sonderkonzert  
Montes/Kirchner, Radevormwald

Beginn jeweils 20.00 Uhr

## Anmeldung

An die Akademie Remscheid  
Küppelstein 34  
D 42857 Remscheid  
Fax: (021 91) 794-205

Kurs: Gitarre '02                      2.1. – 6.1. 2002  
Kursbeginn: 2.1. – 10 Uhr  
Anreisemöglichkeit: 1.1. ab 17 Uhr

Ich melde mich hiermit bei der Akademie Remscheid verbindlich für den o.g. Kurs an.

Bitte in Druckschrift ausfüllen:

Vor- und Zuname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Bundesland: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Ausgeübter Beruf: \_\_\_\_\_

Ausbildung/Abschluß: \_\_\_\_\_

Ich interessiere mich unter anderem besonders für folgende Schwerpunkte (bitte ankreuzen):

- Meisterkurs Carlo Marchione (2.1.–6.1.)
- Einzel- und Forumsunterricht klassische Gitarre
- Einzel- und Forumsunterricht E-Gitarre
- Ensemblespiel/Ensembleleitung
- Bandproben/Jam Sessions
- Unterricht E-Bass
- Blues Harp
- Popular-Musik/Improvisation
- Improvisation Konzertgitarre
- Workshop südamerikanische Musik
- P. Finger, Fingerstyle Tagesworkshop (3.1.)

Y



**GITARRE AKTUELL**

### Bewusster Üben mit Ragossnig

**Neu**

**Konrad Ragossnig  
Gitarrentechnik kompakt**

Grundformen der Technik –  
Gründliches Einspielen –  
Tägliches Üben

Der renommierte Gitarrist und Professor der Wiener Musikhochschule hat mit „Gitarrentechnik kompakt“ ein Übungsprogramm entwickelt, das sowohl für gründliches Einspielen als auch für das tägliche Üben geeignet ist.

In 12 Kapiteln werden alle wichtigen Elemente der Gitarrentechnik behandelt.  
Konkrete Aufgabenstellungen und Übetipps helfen dem Studierenden und dem ausgebildeten Musiker dabei, seine Technik effektiv und konzentriert zu pflegen bzw. weiterzuentwickeln.  
Schwierigkeit: 4

**Inhalt: Allgemeine Ratschläge für das Üben • Einiges zum Lampenfieber • Übungspraktische Hinweise:**  
Tonleitern und Arpeggien: Grundmodelle / Ausführung  
Tremolo • Barré • Akkordübungen • Legato  
Trillerübungen • Übungen zu Koordination und Unabhängigkeit von Griff- und Anschlagtechnik  
Lagenwechsel • Streckungen  
Perkussion • Dämpftechnik • Flageolets

**Anhang: Fingergymnastik zur Stärkung der Hand- und Finger Muskulatur**

Best.-Nr. ED 9263,  
86 Seiten, broschiert, € 22,50

**SCHOTT**  
Schott for music –  
music for a better world  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

Y