



# Gitarre '01

## 1. Bergisches Gitarrenfestival

vom 2. bis 7. Januar 2001  
in der Akademie Remscheid

Musikhochschule :m  
Wuppertal

Mit dem „1. Bergischen Gitarrenfestival“ setzen wir die jahrzehntelange Tradition der ehemaligen Seminare „Radevormwalder Gitarrenwoche“ und „Gitarre in Unterricht und Praxis“, mit einem neuen Konzept fort.

Das vielseitige Angebot von Klassik, Rock, Jazz, Alter und Neuer Musik ermöglicht es den Teilnehmern von 8–80, sich ihr persönliches Kursmenü zusammenzustellen.

Unser herzliches Willkommen gilt allen Anfängern, Profis, dem talentierten Nachwuchs wie den Lehrerinnen und allen Liebhabern des Instrumentes.

### Konzerte

02.01. Eliot Fisk

04.01. Peter Fischer, Michael Borner  
Bert Fastenrath, & Bands

05.01. Hans Michael Koch

06.01. Teilnehmer Abschlusskonzert

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Gitarre E-Gitarre E-Bass Meisterkurse  
Einzel- und Forumsunterricht Jam-  
Sessions und Bandproben En-  
semblespiel und Ensem-  
bleleitung Interpretation und Improvi-  
sation Chor  
Vocals Se-  
minare Be-  
g e g n u n g  
Austausch  
Diskussionsforen  
Noten- und Instru-  
mentenausstellungen Ta-  
lentforum Arrangements histo-  
rische Instrumente Band- und  
Studiopraxis (HD Recording) Blues Harp

## Dozenten

Eliot Fisk  
Volker Höh  
Dieter Kreidler  
Hans Michael Koch  
Gerd-Michael Dausend  
Alfred Eickholt

Peter Fischer  
Michael Borner  
Bert Fastenrath  
Peter Even  
Rolf Fahlenbock  
Herbert Fiedler  
Janes Klemencic

## Kosten

Kursgebühren incl. Unterkunft  
und Verpflegung für:

Erwachsene 570,- DM  
Jugendliche  
unter 18 Jahren 500,- DM  
unter 16 Jahren 430,- DM  
unter 14 Jahren 360,- DM

Einzelzimmer und  
Tageskarten auf Anfrage

Informationen im Netz

[www.ars-online.de](http://www.ars-online.de)  
[www.mhs-wuppertal.de](http://www.mhs-wuppertal.de)

## Anmeldung



**AKADEMIE REMSCHEID**

für musische Bildung und Medienerziehung e.V.  
Küppelstein 34  
D-42857 Remscheid  
Telefon: (02191) 794-0  
Telefax: (02191) 794-205  
E-Mail: [akademiers@aol.com](mailto:akademiers@aol.com)  
Internet: <http://www.akademieremschied.de>

# Dieter Kreidler

AUSGABEN FÜR GITARRE SOLO/ENSEMBLE  
KLASSIK – FOLK – ROCK – JAZZ

### Modern Hits for Guitar

- **Heft 1**, Fly me to the moon / Feelings / Zither-Ballade (Harry Lime theme)  
Best.-Nr. ED 7360, DM 15,-
- **Heft 2**, House of the Rising Sun / Manhã de Carnaval (Cancion de Orfeo) / Tin Roof Blues  
Best.-Nr. ED 7754, DM 15,-
- **Heft 3**, Blue Bossa / Spanish Romance / David's Song  
Best.-Nr. ED 8002, DM 15,-

Dieter Kreidler / Axel Jungbluth

- **Play Swing**  
für 5 Gitarren und Rhythmusgruppe  
Best.-Nr. ED 7442, Partitur, DM 36,-  
Best.-Nr. ED 7442-10, Stimmen kpl., DM 48,-
- **Play Bossa Nova**  
für 5 Gitarren und Rhythmusgruppe  
Best.-Nr. ED 7443, Partitur, DM 36,-  
Best.-Nr. ED 7443-10, Stimmen kpl., DM 48,-

**Warming up**  
9 kleine Etuden für junge Gitarristen  
Best.-Nr. ED 7651, DM 18,-

**Easy Rider**  
Leichte Blues-Sätze nach alten und neuen Melodien  
Best.-Nr. ED 6596, DM 18,-

**Picking Blues**  
Leichte Blues-Sätze  
Best.-Nr. ED 6607, DM 18,-

**Scott Joplin • Ragtimes**  
The Entertainer / Maple Leaf Rag / Weeping Willow  
Best.-Nr. ED 6847, DM 18,-

**Schottische Lieder und Balladen**  
Ausgewählt und herausgegeben von Klaus Bubé.  
Leicht gesetzt für Gitarre von Dieter Kreidler  
Best.-Nr. ED 6690, DM 18,-

**Weihnachtslieder von Nah und Fern**  
Best.-Nr. ED 6804, DM 18,-

### Gitarren-Ensemble

**Fun For 3**  
3 Swing-Stücke für 3 Gitarren  
Best.-Nr. ED 8124, Spielpartitur, DM 18,-

**Noten & Play-Along-MC**

**Klassiker der Gitarre**  
20 leichte Stücke von Anonymous, Susato, Zehner, Clausen, Maasz, Sor, Haydn, Carulli.  
Küffner für zwei Gitarren.  
Interpreten: Dieter Kreidler, Albert Aigner.  
Best.-Nr. ED 7123, Noten & CD, DM 28,-

### Das bewährte Gitarrenlehrwerk

**Kreidler-Gitarrenschule**  
für Einzel und Gruppenunterricht  
**Band 1** Kombi-Ausgabe: Noten + CD  
Best.-Nr. ED 6692-50, DM 39,-

**Band 1** einzeln, Best.-Nr. ED 6692, DM 26,-

**Begleit-CD zu Band 1**  
Der Autor wählte für die CD 45 Stücke aus, die sich für das Zusammenspiel gut eignen, und spielte sie im Playback-Verfahren ein.  
Best.-Nr. T 4242, DM 24,- (IP)

**Band 2**, Best.-Nr. 6844, DM 28,-

**Lehrerhandbuch**  
zu Band 1 und 2 mit Literatur-Auswahlliste  
Best.-Nr. ED 7094, DM 24,80

**SCHOTT**  
Schott for music – music for a better world  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

## Anmeldung

An die Akademie Remscheid  
Küppelstein 34  
D 42857 Remscheid  
Fax: (02191) 794-205

Kurs: Gitarre '01 2.1.-7.1. 2001

Ich melde mich hiermit bei der Akademie  
Remscheid verbindlich für den o.g. Kurs an.

Bitte in Druckschrift ausfüllen:

Vor- und Zuname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Bundesland: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

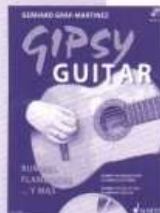
Ausgeübter Beruf: \_\_\_\_\_

Ausbildung/Abschluß: \_\_\_\_\_

Ich interessiere mich unter anderem  
besonders für folgende Schwerpunkte  
(bitte ankreuzen):

- ☐ Meisterkurs Eliot Fisk (3.-6.1.)
- ☐ Einzel- und Forumsunterricht  
klassische Gitarre
- ☐ Einzel- und Forumsunterricht  
E-Gitarre
- ☐ Alte Musik
- ☐ Ensemblespiel/Ensembleleitung
- ☐ Bandproben/Jam Sessions
- ☐ Unterricht E-Bass
- ☐ Blues Harp
- ☐ Popular-Musik/Improvisation

### Gitarre spielen wie die Gipsy Kings?



Neu

Kein Problem mit  
der neuen Schule  
unseres Erfolgsautors

GITARRE  
AKTUELL

Gerhard Graf-Martinez:  
**GIPSY GUITAR – Rumbas Flamencas y mas...**  
Rumba-Technik der Flamenco-Gitarre  
(deutsch / englisch)

Graf-Martinez' neues umfangreiches Schulwerk **GIPSY GUITAR** vermittelt dazu alle notwendigen Fähigkeiten. Detailliert wird die Verschmelzung von südamerikanischen Rumba-Rhythmen mit den typischen Schlagtechniken des Flamenco erläutert. Alle Übungen und Stücke sind in Noten und Tabulatur notiert. Die einzelnen Hand- und Fingerbewegungen werden anhand von 50 Fotos verdeutlicht. Die zwei beiliegenden CD's unterstützen den Lerneinhalt und enthalten 5 Flamenco-Kompositionen: Vámos! (Schwierigkeit: 2-4)  
ED 8396 Notenausgabe + 2 CDs, DM 59,-

Back-Katalog: • Gerhard Graf-Martinez:  
**Die Flamenco Gitarren Schule, Bd.1** ED 8253,  
Notenausgabe + **CD für Band 1+2**, DM 45,-  
**Bd.2** ED 8254, DM 38,-

### Rolf Tönnies: DIE JAZZMETHODE FÜR GITARRE



Neu

Was sagt mir ein einzelnes Akkordsymbol?  
Was sagt mir ein Harmonie-Schema, wie  
interpretiere ich es? Wie bekomme ich einen sicheren  
Überblick über die vielen verschiedenen Harmoniken?  
Dieses Buch liefert die Antworten. Dabei helfen zahl-  
reiche Übungsbeispiele und bekannte Standards, so dass  
allen Gitarristen die Vielfalt der Begleitmöglichkeiten  
näher gebracht wird. Um von diesem Buch möglichst viel  
zu profitieren, sollten die Grundakkorde in der ersten  
Lage und Barregriffe wie F-Dur bekannt sein. Die  
Musikbeispiele sind in erster Linie für die E-Gitarre  
bestimmt, können aber ebenso auf einer Western- oder  
Konzertgitarre gespielt werden. (Schwierigkeit: 2-4)  
ED 8426, Band 1, Notenausgabe + CD, DM 48,-

### Ansorge /Szordikowski: POP HITS FOR CLASSICAL GUITAR



Neu

Inhalt: My heart will go on – Killing me softly –  
Lady in black – House of the rising sun –  
Streets of London – Morning has broken – Here comes  
the sun – Scarborough fair – Banks of the Ohio –  
Amazing grace (Schwierigkeit: 2)  
ED 9247, DM 24,80

**SCHOTT**

Schott for music – music for a better world  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)