

ANMELDUNG

(Bitte in einem ausreichend frankierten Briefumschlag an nebenstehende Adresse schicken)

Hiermit möchte ich mich zur Teilnahme an der 11. Radevormwalder Gitarrenwoche anmelden.

Die Kursgebühr in Höhe von 430,- DM (bzw. 380,- DM) werde ich spätestens bis zum 27.9.1999 auf das Konto der Radevormwalder Musikschule (Nr. 120 675 Sparkasse Radevormwald-Hückeswagen, BLZ 340 513 50) überweisen.

Name: _____
Vorname: _____
geb.: _____
Adresse: _____
Telefon: _____
bisherige musikalische Ausbildung: _____

An die Radevormwalder Musikschule e.V.
Postfach 14 30

42463 Radevormwald

Kursort:
Jugendbildungsstätte Radevormwald
Telegrafienstraße 59-63
42477 Radevormwald

Veranstalter:
Radevormwalder Musikschule e.V.
Telefon (0 21 95) 93 21 76
Telefax (0 21 95) 72 74

Kursgebühr:
430,- DM
(380,- DM bei Jugendlichen unter 16 Jahren)
incl. Unterkunft, Verpflegung,
Eintrittskarten für Konzerte

Anmeldeschluß:
27. September 1999

Gäste der vergangenen Jahre:

*Eliot Fisk
Costas Cotsiolis
Miguel Garau/Fernando Millet
Michael Dausend
Andrzej Mokry
Dieter Kreidler/Albert Aigner
Michael Sagmeister
Hubert Käppel
Laura Young
Peter Fischer
Thomas Müller-Pering
Caterina Lichtenberg/Mirko Schrader
Michael Tröster
Melitta Heinzmann
Michael Langer
Bernd Steinmann
Hense-Quartett*

11. Radevormwalder Gitarrenwoche

2.10.99 - 7.10.99



Kurs für Gitarre, E-Gitarre und E-Bass

Ort:
Jugendbildungsstätte Radevormwald

Veranstalter:
Radevormwalder Musikschule e.V.

Gefördert von der -Bürgerstiftung der Sparkasse Radevormwald-Hückeswagen

Dieser Gitarrenkurs wird seit Jahren in Radevormwald, mitten im Bergischen Land veranstaltet. Jahr für Jahr treffen hier Gitarristen – ob Lehrer oder Schüler, Studenten oder Hobby-Gitarristen – zusammen, um ein umfangreiches und abwechslungsreiches Kursangebot verschiedenster Stilrichtungen „rund um die Gitarre“ wahrzunehmen. Nicht nur durch seine fließende Grenze zwischen klassischer und populärer Musik unterscheidet sich dieser Kurs von vielen anderen Gitarrenkursen und bietet für alle Beteiligten eine Mischung aus sinnvoller Ferienfreizeit und anregender Abwechslung des Unterrichtsalltags.

Inhalte:

Einzel- und Gruppenunterricht für Gitarre, E-Gitarre und E-Bass in allen Stilbereichen

Forum, Workshops, Gitarrenensemble, Band-Zusammenspiel, Body-Percussion
Theorie (Akkordsymbolik, Harmonielehre), Spieltechnik

Populäre Stilrichtungen und Improvisationen für Konzertgitarre (auch für Einsteiger)

Lehrer-Forum (Austausch, Diskussion über Themen wie z.B. frühinstrumentaler Unterricht, Gruppenunterricht, Methodik/Didaktik populärer Stilrichtungen, Möglichkeiten der Hard Disk Recording-Technik)

Teilnehmen können Gitarristen und Gitarristinnen jeder Altersgruppe, anfangende oder fortgeschrittene SchülerInnen, Studierende, LehrerInnen. Im Rahmen der Nachwuchsförderung wird Jugendlichen unter 16 Jahren eine Ermäßigung von 50,- DM gewährt. LehrerInnen, die den Kurs mit ihren Schülern besuchen wollen, können auf Anfrage ebenso eine Ermäßigung erhalten.

Konzerte:

Sa. 2.10.99 Michael Koschorrek, Christina Lux, Buck Wolters

So. 3.10.99 Trio Dreispitz, N.N.

Di. 5.10.99 – Rock and more – mit den Dozenten

Mi. 6.10.99 Abschlußkonzert der Kursteilnehmer

DOZENTEN

Michael Borner

Gitarrist, Komponist, Leiter der Radevormwalder Musikschule, Gastdozent für populäre Musik (Gitarre) an der Akademie Remscheid und der Musikhochschule Köln, Abtl. Wuppertal

Alfred Eickholt

Gitarrist, Lehrbeauftragter der Musikhochschule Köln, Abtl. Wuppertal, Bundesvorsitzender der EGTA (European Guitar Teachers Association)

Peter Even

Schlagzeuger, Leiter der Musikschule Gummersbach

Rolf Fahlenbock

Bassist, Dozent der Musikschulen Radevormwald, Wipperfürth und Gummersbach

Bert Fastenrath

Gitarrist, stellvertretender Leiter der Radevormwalder Musikschule, Autor des E-Gitarrenlehrplans des VdM

Peter Fischer

Gitarrist, Absolvent des „Guitar Institute of Technology“ (GIT) Hollywood, USA. Autor von Gitarrenlehrbüchern und Workshopserien, internationale Konzert- und Kurstätigkeit

Fragebogen

Ich interessiere mich für: _____
(Bitte ankreuzen, auch mehrere möglich!)

- Gitarre (klassisch)
- E-Gitarre
- E-Bass
- Populäre Stilrichtungen und Improvisationen für Konzertgitarre
- Zusammenspiel Ensemble/Bands
- Workshop Songwriting
- Lehrerforum
(Sa. 3.10., So. 4.10., eine Teilnahme ohne Belegung des Kurses ist möglich, weitere Informationen auf Anfrage)