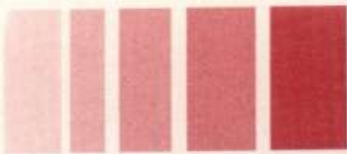


Akademie Remscheid
in Verbindung mit der
Hochschule für Musik Köln
Abteilung Wuppertal

Die Gitarre in Unterricht und Praxis

(16. Fortbildung für Gitarrenlehrer
und fortgeschrittene
Spieler in Remscheid)

2. – 8. Januar 1994



Johann Sebastian Bach
8 Choräle bearbeitet für 3 oder 4
Gitarren (Lohse). Part./Sti.
ED 7546, DM 26,—

Gustavo Beccera-Schmidt
Cueca-Variationen für 3 Gitarren
(auch chorisch)(Gustafson). Part. u.
St., ED 7183, DM 28,—

Ferdinando Carulli
Fünf leichte Vortragsstücke
für Gitarre. ED 7314, DM 13,50

Holger Clausen
Erstes Spielheft
für Gitarre. ED 6983, DM 18,—

John Duarte
Riverboat-Suite
mit Verwendung deutscher
Volkslieder für 3 Gitarren. Partitur
und Stimmen, ED 7171, DM 22,—

Dietrich Erdmann
Vier leichte Stücke
für 3 Gitarren (chorisch oder
solistisch). Spielpartitur,
ED 6991, DM 18,—

Grant Gustafson
English and American Songs
für Gitarre. ED 7140, DM 16,50

Fred Harz
Aphorismen für 2 Gitarren
ED 7080, DM 16,50

Peter Hoch
Neues Spielbuch. Modelle,
Übungs- und Vortragsstücke für das
Solo- und Ensemblespiel
ED 7334, DM 28,—

Rainer Kinast
Liederalbum
Bekannte Volksweisen verschiede-
ner Länder in leichten Gitarren-
sätzen mit 2. Begleitgitarre
ED 7324, DM 19,50

KREIDLER GITARREN- STUDIO



**Gitarrenmusik
für den zeitgemäßen Unterricht
Herausgegeben von Dieter Kreidler**

Hartmut Klug
Acht Volksliedbearbeitungen
für 3 Gitarren. Spielpartitur,
ED 7512, DM 12,—

Dieter Kreidler
Warming up
9 kleine Etüden für junge
Gitaristen
ED 7651, DM 15,—

Just For Fun. 3 Swingstücke für
3 Gitarren. Spielpartitur, ED 8124
(in Vorbereitung)

Karlheinz Krupp
Internationale Folklore
und Traditionals
für 3 Gitarren oder andere
Instrumente, Percussion ad. lib.
Spielpart., ED 7053, DM 16,50

William Lawes
Sechs Stücke
für drei Gitarren (Lausten). Partitur
und Stimmen, ED 7143, DM 24,—

Wolfgang Lendle
Gitarren-Technik für den Anfang
Ein Kompendium zur Ausbildung
einer gitarristischen Elementar-
technik
ED 7170, DM 19,50

Dimitris Nikitos
Griechische Volkslieder und Tänze
in leichten Sätzen für 1 und 2
Gitarren mit Vorstudien und
Anhang über griechische Musik
ED 7034, DM 16,50

Fritz Pils
Sieben Duos
ED 7127, DM 16,50

Torsten Ratzkowski
Schritt für Schritt
Kurzweiliger Etüdenkurs
für Gitarre
ED 7327, DM 16,—

Lorenz Schmidt
Einführung in das
Flageolett-Spiel
für 1 bis 3 Gitarren
ED 7288, DM 16,50

René Senn
Jigs, Reels & Hornpipes
für Gitarre solo
ED 7126, DM 16,50

Bruno Szordikowski
Stimmungsbilder
für Gitarre
ED 7128, DM 16,50

Szordikowski - Ansorge
O du fröhliche
Advents- und Weihnachtslieder
für 1-2 Gitarren in progressiver
Reihenfolge
ED 7532, DM 16,50

Friedrich Zehm
Elf Stücke für den Anfang
für 2 und 3 Gitarren. Spielpartitur,
ED 6984, DM 18,—

 **SCHOTT**

Die Gitarre in Unterricht und Praxis

Dozenten Dieter Kreidler (Leitung)
Jürgen Terhag (Koordination)
Hans-Michael Koch
Gerd-Michael Dausend
Alfred Eickholt
Michael Borner

Gastdozenten Eliot Fisk (ein Tag Forum)
Werner Rizzi

Ausstellung Joachim Trekel, Hamburg

Kursort Akademie Remscheid für musische Bildung
und Medienerziehung
Küppelstein 34
42857 Remscheid
Tel. (0 21 91) 7 94-1

Anmeldeschluß 15. November 1993

Kosten	Lehrgangsgebühr	DM	195,-
	Gasthörer (passive Teilnehmer)	DM	95,-
	Unterkunft und Verpflegung (4 Mahlzeiten)	DM	291,-

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, entscheidet die Reihenfolge der Anmeldungen sowie die fachliche Qualifikation über die Teilnahmemöglichkeit.

Kursangebot

- Methodik und Didaktik des Gitarrenunterrichts
- Frühinstrumentaler Unterricht
- Körperbezogene rhythmische Übungen – „Eingrooven“
- Einzel- und Forumsunterricht Gitarre, E-Gitarre, Laute, Vihuela und Barockgitarre
- Gitarrenchor
- Vorträge, Workshops
- Konzerte (siehe Seite 6)

Hans-Michael Koch

Geboren 1947 in Stuttgart, erhielt seinen ersten Gitarrenunterricht mit 14 Jahren. Nach dem Studium bei Karl Scheit und Regino Sainz de la Maza erste Lehrtätigkeit am Grenzlandkonservatorium in Aachen.

Seit 1973 Professor an der Musikhochschule Hannover. Ab Sommersemester 1989 zusätzlich Lehrbeauftragter für Laute und Barockgitarre an der Hochschule für Musik Köln, Abteilung Wuppertal.

Preisträger und Stipendiat des Deutschen Musikrats. Ausgedehnte Konzerttätigkeit in Europa, Asien und Nordafrika. Mitarbeiter als Jurymitglied bei internationalen Wettbewerben. Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen.



Gerd-Michael Dausend

Geboren 1952 in Wuppertal. Studium an der Hochschule für Musik Köln, Abteilung Wuppertal, bei Hans-Michael Koch und Dieter Kreidler.

Seit 1974 Lehrtätigkeit an der Bergischen Musikschule der Stadt Wuppertal, seit 1977 Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik Köln, Abteilung Wuppertal. Seit 1978 Gastdozent an der Akademie Remscheid und weiteren Institutionen.

Eigene Werke und Bearbeitungen bei Schott, Preißler, Gitarre & Laute, Zimmermann, Nogatz, Trekel.

Schriften: Beiträge in Gitarre & Laute, Zupfmusikmagazin. „Die Gitarre im 16. bis 18. Jahrhundert“, Nogatz-Verlag, Düsseldorf.



Alfred Eickholt

Geboren 1952 in Warendorf. Studium bei Dieter Kreidler an der Hochschule für Musik Köln, Abteilung Wuppertal.

Meisterkurse bei Betho Davezac, Alexandre Lagoya, Konrad Ragossnig und John Williams.

Seit 1981 Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik Köln, Abteilung Wuppertal. Umfangreiche Kurstätigkeit, Gastdozent an den Akademien Trossingen und Remscheid sowie weiteren Akademien und Institutionen. Veröffentlichungen und Beiträge zur Instrumentalpädagogik.



Jürgen Terhag

Jahrgang 1955, Musikdozent der Akademie Remscheid; Studium der Schulmusik, Pädagogik, Psychologie; Lehrtätigkeit in Schule, Musikschule und Hochschule (Methodik, Didaktik, Leitung von Hochschulchor- und Bigband); Kompositionen und Konzerte; musikalische Leitung von Theater- und Kabarettgruppen; Organisation von Konzertreihen; Publikationen und Vorträge zu musikpädagogischen Themen; ständiger Mitarbeiter verschiedener musikpädagogischer Zeitschriften. Lehrbeauftragter für Schulmusik an der Musikhochschule Köln.



Michael Borner

Geboren 1958. Studium an der Hochschule für Musik Köln, Abteilung Wuppertal. Meisterkurse u. a. bei Alexandre Lagoya und John Williams.

Seit ca. 1973 Erfahrungen in Combos verschiedener Stilrichtungen (Pop, Jazz, Fusion), Konzerte, Studio- bzw. Plattenaufnahmen. Komponist von Solo- und Ensemblestücken für Gitarre sowie Combobesetzungen.

1983 Mitbegründer einer eigenen Gitarrenschule. Seit 1980 Dozent an der Musikschule Radevormwald, seit 1990 Leiter dieser Institution.

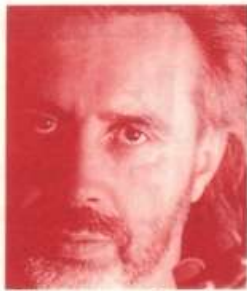


Konzerte

2. 1. 1994 – 20.00 Uhr Klaus Boesser-Ferrari / Peter Graef
Gitarre und Percussion
3. 1. 1994 – 20.00 Uhr Hans-Michael Koch
Laute und Barockgitarre
4. 1. 1994 – 20.00 Uhr Saite an Saite (Rupert Gehrmann / Dirk Lattenkamp)
Trio Asa Branca (Bettina Schönfelder / José A. Zambrano / Guilherme Carvalho) Lateinamerikanische Musik
5. 1. 1994 – 20.00 Uhr Jürgen Terhag und Werner Rizzi
spielen eigene Kompositionen
6. 1. 1994 – 20.00 Uhr Eliot Fisk
7. 1. 1994 – 20.00 Uhr Teilnehmerkonzert



Saite an Saite



Claus Boesser-Ferrari



Peter Graeff



Trio Asa Branca



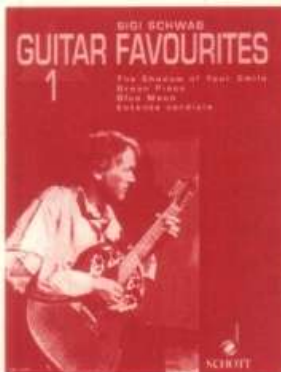
Michael Borner



Eliot Fisk



Hans-Michael Koch



SIGI SCHWAB GUITAR FAVOURITES

Heft 1
Die schönsten Gitarrenarrangements,
mit Tips zur Interpretation
ED 7899, DM 15,-

In der Serie „Guitar Favourites“ präsentiert Sigi Schwab seine schönsten Gitarrenarrangements von Standards und eigenen Titeln. Dazu gibt er Tips „aus erster Hand“ zu Fragen der musikalischen Interpretation, zu Stilistik, Timing und Improvisation.
Inhalt: The Shadow of Your Smile - Green Piece - Blue Moon - Entente cordiale



LESLIE SEARLE GUITAR FUN

Heft 1: 15 leichte Gitarrensoli
ED 7861, DM 19,50
Heft 2: 15 leichte Gitarrenduos
ED 7862, DM 22,-
Heft 3: 15 leichte Gitarrentrios
ED 7863, DM 22,-

Leichte swingende Soli, Duos und Trios für den Gitarrenunterricht und das Ensemblespiel.



Gitarrenmusik - **das ist unser Thema!**



Ob Cardoso, Piazzolla oder Koshkin;
ob Savarez, La Bella oder d'Addario;
ob Lendle, Brightmore oder Russell;
ob Noten, Saiten oder Tonträger;
ob Gitarrenkissen, Ledertücher oder Schleifpapier -
wir sind für unseren Versandservice bekannt.

Rufen Sie uns an!

Wir erfüllen Ihre Wünsche meistens noch am gleichen Tag.

Haus der Musik · Joachim Trekel

Telefon: 040 - 520 33 97 Fax: 040 - 520 78 24

22404 Hamburg, Postfach 620 428

22415 Hamburg, Willerstwiete 17

Anmeldung

An die
Akademie Remscheid
Küppelstein 34
42857 Remscheid

Eingangsstempel

Ich melde mich hiermit für die Fortbildung:

M17

an.

Bitte in Druckschrift ausfüllen!

Vor- und Zuname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Bundesland: _____

Telefon-Nr. (dienstl.): _____

Telefon-Nr. (privat): _____

Geburtsjahr: _____

Bitte ankreuzen: männlich
 weiblich

Beruf (z.B. Sozialarbeiter): _____

Tätigkeitsfeld hauptberuflich (z.B. Beratungsstelle): _____

derzeit arbeitslos

Hauptberuflicher Anstellungsträger (Bitte ankreuzen):

privater Träger konfessioneller Träger kommunaler Träger (z.B. Stadt)

Nebenberufliche oder ehrenamtliche Tätigkeiten in Jugend-, Sozial- oder Kulturarbeit:

An folgenden früheren Fortbildungen habe ich teilgenommen:

Bitte wenden!

Aktiver Teilnehmer
Gasthörer
mit Unterkunft/Verpflegung
ohne Unterkunft/Verpflegung

Bitte
unbedingt
ankreuzen!

Mich interessiert der Kurs, weil:

Beschreibung des Praxisfeldes in Bezug auf die Kurswahl:

Bitte verwenden Sie ein Beiblatt, falls der Platz hier nicht ausreicht.

Sollte ich nach erfolgter Zusage der Akademie Remscheid verhindert sein, werde ich mich rechtzeitig abmelden. Ich bin bereit, Ausfallkosten zu tragen, wenn die Abmeldung so kurzfristig erfolgt (3 Wochen vor Beginn und weniger), daß der Platz nicht mehr anderweitig vergeben werden kann. Die in diesem Formular gemachten Angaben werden für die Kursverwaltung der Akademie elektronisch gespeichert. Name, Anschrift und Telefonnummern werden anderen Kursteilnehmern zur Kontaktaufnahme für eine eventuelle gemeinsame Anreise mitgeteilt.

Datum

Unterschrift

GITARRE POPULÄR

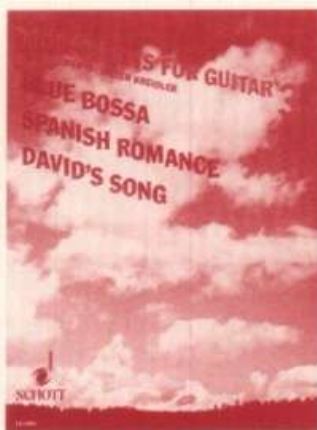
Titel für Gitarre Solo aus Klassik - Folk - Rock - Jazz -
Herausgegeben von Dieter Kreidler

Modern Hits for Guitar 1

Fly me to the moon/Feelings/Zither-
Ballade (Harry Lime theme).
ED 7360, DM 15,-

Modern Hits for Guitar 2

House of the Rising Sun/Manhã de
Carnaval (Cancion de Orfeo)/Tin
Roof Blues
ED 7754, DM 12,-



Neu

Modern Hits for Guitar 3

Blue Bossa/Spanish Romance/David's
Song
ED 8002 (9/93)

Dieter Kreidler Neu

Just For Fun

3 Swingstücke für 3 Gitarren, Spiel-
partitur, ED 8124 (in Vorbereitung)

Easy Rider, Leichte Blues-Sätze

nach alten und neuen Melodien,
ED 6596, DM 15,-

Picking Blues, Leichte Blues- Sätze

ED 6607, DM 15,-

Scott Joplin Ragtimes

The Entertainer/Marple Leaf Rag/
Weeping Willow
ED 6847, DM 15,-

Schottische Lieder und Balladen

Ausgewählt und herausgegeben von
Klaus Buhé
ED 6690, DM 16,50

Weihnachtslieder von Nah und Fern

ED 6804, DM 15,-

Noten & Play-Along-Mc

Klassiker der Gitarre

Leichte Stücke für zwei Gitarren.
Interpreten: Dieter Kreidler, Albert
Aigner.

Inhalt: 20 Werke von Anonymus,
Susato, Zehm, Clausen, Maasz, Sor,
Haydn, Carulli, Kuffner
MusiCassette & Noten
ED 7123-10, DM 28,-

Jazz Chorus,

30 Oldies auf „Jazz-mit-Cassette“
eingespielt für Gitarristen,
Keyboarder und Bassisten. Sämtliche
Standards können zudem nach
Griffdiagrammen und Akkord-
symbolen - im Buch notiert -
mitgespielt werden.
Taschenbuch & MusiCassette
ED 7138, DM 19,80

Folk Chorus, 21 Titel zum
Mitspielen nach Akkord-Symbol-
schrift (und Folk-Tabulatur für
Gitarre) für Baß, Gitarren, Keyboards,
Rhythmbox.

Taschenbuch & MusiCassette
Best.-Nr. ED 7173, DM 19,80

Rock Chorus, 23 Rock-Titel
zum Mitspielen nach Akkord-
Symbolschrift für Melodie- und
Harmonie-Instrumente (Baß, Klavier,
Keyboards, Rhythmbox; E-Gitarre.
Taschenbuch & MusiCassette
(60 Min.)
ED 7172, DM 19,80

Im Anhang jeder Ausgabe:
**Rhythmus-Notation und -Patterns –
Die 5 Grundakkordtypen und
Erweiterungen, Akkordsymbole und
ihre Erläuterungen – Literaturhin-
weise – und leere Notenseiten für
weitere Melodien.**

 **SCHOTT**

Los geht's!

Die besondere Gitarrenschele für Kinder



Kinderheft

ED 7981, DM 24,-

Spielbuch

ED 8041, DM 18,-

Notenkartenspiel

Spiele mit Takt und Rhythmus

ED 8063, DM 29,80

Unterrichtshandbuch

ED 7982 DM 98,-

von Alfred Eickholt, Matthias Kijewski,
Dieter Kreidler, Anke Lepper, Barbara Petzold,
Joachim Sieper und Jürgen Sonnenschein

- mit vierfarbigen Illustrationen von Andrea Hoyer
- für den frühen Anfang auf der Gitarre
- für den kindgerechten, fantasievollen Unterricht

Diese Gitarrenschele für den frühinstrumentalen Unterricht knüpft nahtlos an die Methoden der Musikalischen Früherziehung an.

Bewegen, Malen, Basteln, Geschichten erzählen, Lieder singen und begleiten, Improvisieren usw. sind die Bausteine einer kindgerechten, an der sinnlichen Wahrnehmung orientierten Methodik.

Alle musikalischen und spieltechnischen Inhalte werden nicht in einzelnen Stücken und Übungen aneinandergereiht, sondern durch übergreifende Stundenthemen und Geschichten ganzheitlich und spielerisch vermittelt.

Die vierfarbig illustrierte Schule begleitet den Unterricht als motivierendes Bilder- und Liederbuch.

Ebenfalls in die Hand der Kinder gehört ein ergänzendes Spielbuch mit Liedern und Stücken für 1-3 Gitarren (und andere Instrumente ad lib.) sowie

ein Notenkartenspiel zum Erfinden und Notieren von Rhythmen und Taktarten.

Das Unterrichtshandbuch gibt leicht verständliche

und übersichtlich gegliederte Hinweise für die Gestaltung des Unterrichts.



 **SCHOTT**